

Théâtre Moderne

.com

PRESENTE SES DEUX ACTIVITÉS POUR LES
PARTICULIERS ET L'ARTISTE EN VOUS



[RÉGULATIONEMOTIONNELLE.EU](https://regulationemotionnelle.eu)

PROPOSE DES ACTIVITÉS LIÉS
AU DEVELOPPEMENT
PERSONNEL

FORMATIONS COMMUNICATION
BIENVEILLANTE

FORMATION PRISE DE PAROLE

COACHING ET ACCOMPAGNEMENT
INDIVIDUEL



theatremoderne@yahoo.fr



[COMPAGNIELESCLOWNS.FR](https://compagnielesclowns.fr)

PROPOSE DES ACTIVITÉS
ARTISTIQUES

SPECTACLES CLOWN ET CONTE

FORMATIONS CLOWN

COACHING CLOWN ET COACHING
ARTISTIQUE



compagnielesclowns@yahoo.com

Régulation Émotionnelle et compagnie les clowns sont portées administrativement et fiscalement par Théâtre Moderne (nr licence prof : PLATESV-R-2023-000113), dirigé par Istvan Van Heuverzwyn

Grâce au clown de théâtre, l'ordinaire devient extraordinaire plein de folies, surprises et fantaisies.



06 82 35 79 69

Introduction



Souhaitez-vous apprendre à communiquer avec bienveillance ou savoir prendre la parole ou préférez-vous développer l'Art du clown et de théâtre d'impro ?

Voulez-vous vous ouvrir vers l'autre, créer le dialogue ou découvrir votre clown intérieur ? Se retrouver, vivre l'instant présent avec profondeur, en sécurité et joie. C'est par ici !

Quelques mots sur moi...

Istvan est directeur et metteur en piste chez Compagnie les Clowns, cie de clowns, de contes et de théâtre qui aime s'appuyer sur d'autres arts tels que les marionnettes et la musique. Par ailleurs, il est aussi coach certifié chez Régulation Emotionnelle et Théâtre Moderne.

Il y a 30 ans, je suis tombé dans l'univers du développement personnel pour être plus à l'aise dans la communication. J'ai commencé avec le théâtre pour améliorer ma prise de parole, puis j'ai fait du clown pour prendre du plaisir à découvrir mon être et partager des instants. Puis j'ai commencé aussi à étudier pendant plus de 10 ans la Communication NonViolente et la Régulation Émotionnelle. Je vous propose de vous accompagner à entrer dans l'univers du théâtre, du clown et de la CNV pour davantage profiter de la vie ensemble.

Venez expérimenter et oser. C'est tellement grandiose de pouvoir explorer cet univers de Marshall Rosenberg*, Luc Nicon** ou l'univers du clown, de l'authenticité, de la vulnérabilité et de l'interactivité ! C'est une vraie rencontre de son être au-delà de ses limites et de sa personne et avec l'autre.

*créateur de la Communication NonViolente

**créateur de la Régulation Émotionnelle



Formations en Développement personnel



A LILLE, PARIS ET BRUXELLES !

Souhaitez-vous améliorer votre communication avec la communication bienveillante ou améliorer votre prise de parole ?

Formation communication bienveillante avec la CNV

Objectifs

- Développer un lien de qualité avec sa personne et autrui.
- Développer ses capacités d'écoute empathique.
- Savoir faire des observations neutres pour s'ouvrir vers une communication sans jugement.
- Savoir exprimer ses sentiments et ses besoins de manière responsable.
- Identifier et d'apprendre à surmonter les obstacles qui mènent au conflit ou au stress.
- Gérer les émotions difficiles et prendre conscience des indications corporelles.

Lille : 26 -27 février, 17-18 juin

2024,7-8 octobre

Paris : 10 et 11 juin 2024,4-5 novembre

Bruxelles : 24 et 25 juin 2024

Autres dates sur demande

Formation prise de parole et l'art du pitch

Objectifs

- Savoir l'appliquer aux règles d'argent et d'or à vos présentations professionnelles
- Expérimenter l'impact et la force du Pitch de Théâtre Moderne
- Trouver la bonne accroche, captiver votre auditoire, renforcer votre leadership en structurant vos messages de façon percutante
- Savoir présenter votre projet d'une manière percutante pour donner envie à en savoir plus
- Etre capable de préparer, construire et présenter un pitch de manière percutante à vos messages pour les rendre convaincants.

Lille : 12-13 février 2024,

23-24 juin 2024,14-15 octobre

Paris : 11 et 12 mars, 13 et 14 mai 2024

Bruxelles : 27 et 28 mai 2024,13-14 novembre

Autres dates sur demande

Notre programme [cliquez ici](#)

Notre programme [cliquez ici](#)

Démarche pédagogique

Toucher les spectateurs et collègues-clown grâce à l'humanité de "l'être clown", ses maladresses, son expression de ses états émotionnels et de son corps.

Le comédien-clown travaille sur sa présence, sur l'écoute. Il joue avec sa personne et grâce à son personnage clownesque à travers l'expression corporelle pour émouvoir, pour faire rire et pour toucher le cœur des autres. Le cadre sécurisant et bienveillant permet de lâcher prise et aussi se révéler.

Le comédien-clown est invité à travailler sur lui afin qu'il accepte ses travers, sa personnalité sans auto-jugement pour les mettre au service du jeu afin que chacun puisse s'y reconnaître. C'est donc aussi aller à la rencontre de ses ombres et de ses lumières. C'est une vraie rencontre de son être au-delà de ses limites et de sa personne et avec l'autre.

Dans la pédagogie clownesque on va aussi **donner les règles clownesques** pour donner une structure et une assise pour l'acteur-clown afin de construire son personnage, voire son numéro ou spectacle.

Le travail va être **axé sur l'authenticité, la vulnérabilité et l'interaction et la création de son propre univers** pour faire croire à son histoire et faire voyager les spectateurs. Une fois que les interlocuteurs ou spectateurs y croient, le clown peut voyager où il veut, exagérer autant qu'il veut pour partager son monde et son univers.

C'est tellement grandiose de pouvoir explorer cet univers du clown et la relation à autrui !

Découvrez-le lors d'un programme holistique de découverte de soi et de fantaisie corporelle.



3 choix de formations, coaching clowns et artistique

Si vous êtes un groupe de minimum 9 personnes à vous inscrire, je me déplace pour vous proposer un stage de clown dans votre région !

LE CLOWN AUTORISE À ÊTRE ET JOUER, LAISSER LIBRE COURT À L'ENFANT INTERIEUR !

1. COACHING CLOWN ET ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
SAVOIR PITCHER SON SPECTACLE

2. CYCLE TRIMESTRIEL OU STAGE PONCTUEL :
LE CLOWN AUTHENTIQUE ET THÉÂTRE D'IMPRO SUR LILLE

3. STAGE INTENSIF 1
"LE CLOWN INTERACTIF, AUTHENTIQUE ET VULNÉRABLE"

4. STAGE INTENSIF 2
"CRÉATEUR CLOWN, ÉCRITURE ET CRÉATION"

1. Coaching clown et accompagnement artistique

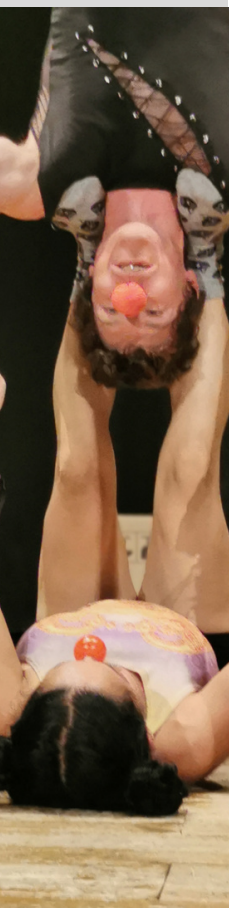
1. Création de spectacle - Regard extérieur ou mise en scène
2. Direction de clown et jeu d'acteurs et écriture clownesque ou Coaching : clown pour développer son jeu clownesque et théâtre d'improvisation
3. Savoir pitcher son spectacle ou numéro

Objectifs :

- Développer son identité et sa créativité d'interprète
- Affirmer sa personnalité et sa singularité en situation scénique
- Intégrer une présence engagée en relation avec le public et les autres membres du groupe.
- Renforcer l'énergie de groupe et la cohésion de l'équipe
- Mettre en forme et mettre en scène vos idées
- Préciser le propos artistique et définir la démarche artistique

Pour qui ?

Vous êtes un artiste, chanteur, one man/woman, danseur, troupe de théâtre, conférencier qui souhaite être accompagné dans son projet artistique, dans l'écriture de votre numéro ou spectacle?



2. Cycle semestriel, annuel, stage ponctuel ou découvert “clown authentique et théâtre d'impro”



Venez-vous inscrire à notre cycle : un apprentissage, de la joie et de l'authenticité sont au rendez-vous !



Durée : 6h30/ jours

Programme :

- Oser être clown et rencontrer l'essence du clown : Trainings corporels clownsques, vocaux, émotionnels, improvisations
- Travail sur l'énergie, **l'interaction**
- Muscler ses désirs, son plaisir, sa conviction, ses prétextes
- Perfectionner ses personnages et son clown
- Agrandir sa palette de jeu et outils de jeu clownsque
- **Oser l'expression authentique et vulnérable**
- Développer son imaginaire et sa créativité
- Jouer avec l'échec, son innocence, ses limites
- Définir l'objectif du clown, identifier les obstacles et les accueillir

Objectif : Ce cycle vous permettra d'agrandir votre palette d'outils d'acteur, de créativité, de communication pour approfondir votre jeu clownsque et devenir créateur de votre jeu, de votre histoire et de votre vie



Pour Qui?

Personnes qui souhaitent faire du développement personnel, artistique et clownsque, amateurs et professionnels

3. STAGE INTENSIF 1

"LE CLOWN INTERACTIF, AUTHENTIQUE ET VULNÉRABLE"



Objectifs :

Durée : 39 heures



- Construire , clarifier et approfondir l'univers de son clown
- Nourrir sa créativité clownesque , sa confiance en soi, la réalisation de soi et de son clown
- oser exprimer sa vulnérabilité, être authentique et savoir créer l'interaction
- Rencontrer son clown et développer son jeu clownesque, son authenticité, partager sa vulnérabilité de clown et créer de l'interaction avec le public

Programme :

- Entrainement et mise en relation et certain jour finiront avec une séance de relaxation ou/et un bilan
- Trainings corporels clownesques, vocaux, émotionnels, des explorations suivi d'improvisations
- Travail sur l'énergie, l'interaction
- Muscler ses désirs, son plaisir, sa conviction, ses prétextes et défis d'entrer en scène
- Perfectionner ses personnages et son clown : voix, corps, vêtements
- Agrandir sa palette de jeu et outils de jeu clownesque
- Oser l'expression authentique et vulnérable
- Développer son imaginaire et sa créativité

Pour qui ?

Artistes de cirque, danseurs, comédiens, marionnettistes, chanteurs... portant un projet d'écriture ou jeu clownesque ou amateurs avec expérience de clown.

Personnes qui souhaitent faire du développement personnel

Personnes qui accompagnent les autres avec soins grâce aux arts ou avec les outils de développement personnel, en tant que thérapeute, coach, formateur



4. Stage intensif 2

"Créateur clown, écriture et création"

Vous avez une expérience de la scène, du clown et vous souhaitez améliorer vos capacités à monter un numéro ou spectacle, l'écriture, votre univers ?

Objectif : Pratiquer le jeu clownesque à travers l'écriture et création de numéro



Durée : 39 heures

Programme spécifique

- Définir l'objectif du clown, identifier les obstacles et les accueillir
- La dramaturgie d'écriture et écriture d'un canevas
- de l'improvisation à la création d'un spectacle
- Construction et bases d'un numéro ou spectacle
- Approfondir les bases de l'improvisation
- S'appuyer sur des objets, costumes et l'espace pour appuyer son écriture
- Différencier la volonté et les objectifs du clown et de l'écrivain clown
- Écriture du texte, des états émotionnels, des obstacles et de son intention
- Retravailler des improvisations réussies tout en trouvant le plaisir
- Écrire pour le corps
- Créer son univers : costume, maquillage, espace, objets, musique, corps

Pour qui ?

Artistes de cirque, danseurs, comédiens, marionnettistes, chanteurs...portant un projet d'écriture ou jeu clownesque, amateurs avec expérience de clown
Personnes qui accompagnent les autres avec soins grâce aux arts ou avec les outils de développement personnel, en tant que thérapeute, coach, formateur

LES SPECTACLES DE COMPAGNIE LES CLOWNS



SPECTACLE CLOWN

“L’incroyable aventure du roi Emir”

C’est l’histoire..

d’un roi qui cherche son peuple, d’un cheval fougueux, d’un roi éperdu de solitude, d’un dragon terrifiant, d’un combat sans merci, d’un roi maladroit, d’un chagrin dévorant, d’une danse à la vie, d’une amitié renversante, d’un goût dangereux pour le pouvoir d’une pulsion de liberté, d’un roi qui trouve son peuple...peut-être

Un spectacle de clown, basé sur un canevas théâtral. D’abord nous avons écrit l’histoire, puis au fur et à mesure, le clown a été mis en valeur.

Petit à petit les accidents arrivent dans la vie du roi et ils sont mis en lumière pour créer davantage de lien entre ce roi et le public. Le roi va peu à peu s’accepter avec ses failles , ses peurs et ses maladresses et, qui sait, peut-être le public fait-il le même chemin...

C’est également le conte du roi Emir qui part en quête de son peuple. Deux thèmes sont abordés : la solitude et le pouvoir.

POUR PLUS D’INFORMATIONS : [CLIQUEZ ICI](#)

SPECTACLE CONTE



« CAROTTE ET LES SECRETS DES ÉMOTIONS »

C'est l'histoire de Carotte, un enfant seul, qui a du mal à gérer ses émotions. Quand les émotions l'envahissent, il se calme et se console en mangeant une carotte et ça marche... un peu. Il aimerait bien mieux gérer ses émotions, mais comment ? Une seule solution lui reste : rentrer dans le coffre magique de son arrière arrière grand-père et démarrer le voyage pour trouver les secrets des émotions. C'est parti ! Avez-vous envie de connaître les secrets ? Venez l'accompagner dans son parcours plein d'aventures, de mystères et de dangers !

C'est un spectacle de conte théâtral mélangé au théâtre de marionnette, de vidéomapping et parfois clownesque. Il existe une version légère avec uniquement conteur et musicien et la version spectacle où on rajoute aussi un univers sonore et les arts numériques pour ouvrir et faire émerger davantage l'univers du conte. La marionnette et le vidéomapping est utilisé pour faire vivre l'histoire d'une manière décalée, surprenante et innovante. Elle crée un spectacle immersif et interactif.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : [CLIQUEZ ICI](#)

NOTRE GRILLE TARIFAIRE :

<https://www.compagnielesclowns.fr>

Grille tarifaire développement personnel	Cycle semestriel 2023 ou annuel 2024/2025 à partir du 29/09/2024 (5 dimanches/mois + 1 samedi en plus ou annuel 2024/25: 10 dates)	Stages ponctuels et découverte: 1 dimanche (ou samedi) ou 1 week-end de 2jours	Stage intensif niv.1 (5 jours) - 39h : "le clown interactif, authentique et vulnérable"	Stage intensif niv.2 5jours, 39 heures : "Créateur clown, écriture et création"	Coaching clown et accompagnement artistique à la création*
Tarif normal	420€ (6 jours)/700€(10 jours)	70€/jour ou tarif contributeur :plus au choix/découverte 55€	350€ ou tarif contributeur : plus au choix	350€ ou plus au choix: contributeur	75€/h *
Tarif entreprise /AFDAS	1050€ pr 6 jrs +100€ frais admin	175€/jour + 100€ frais admin (min 4 jrs)	875€ ou plus +100€ frais admin	875€ ou plus+100€ frais admin	150/h+ 100€ frais admin
Tarif réduit demandeur d'emploi + * = échange de bons procédés	330€*(6jrs)/550 (10 jrs)	55€/jour*	275€ *	275€+*plus coaching	55€/h*
Dates et lieux	<p>cycle semestriel Lille 11/02/2024, 17/03/2024 – 14/04/2024 – 11 et 12/05/2024</p> <p>cycle annuel 2024/25 Lille : 29/09, 13/10, 24/11, 22 /12, 19/01,23/02, 16/03, 27/04,17-18/05</p>	<p>stages pontuels Lille , 11/02/2024, 17/03/2024 – 14/04/2024 – 11 et 12/05/2024 Paris -17 et 18/02/2024 et 9 et 10 mars (Samovar)- 08/06 et 09/06, 16//11 et 17/11 Bruxelles 24 et 25/02/2024, 22/06 et 23/06, 07/12/2024 et 08/12/2024 Arras 13/01/2024,</p> <p>Stage découverte Lille :16,30 juin, 7 juillet, 25 aout, 8,22 et 29 septembre</p>	<p>intensif 1 : Lille :06 au 11 juillet 2024 24 au 29/08 2024, du 28/10 au 01/11/24 Paris : 17 au 22/02/2024, du 16/11 au 20/11 Bruxelles-du 22 au 26 juin 2024</p>	<p>intensif 2 Lille : 13/04/2024 au 19/04/2024 du 25/11 au 29/11 2024 Paris : 16 /12 au 20/12 2024 Bruxelles : 07/12/2024 au 11/12/2024</p>	*Possibilité de faire des forfaits de 10h/20h/30h (tarif dégressif)

<https://www.regulationemotionnelle.eu>

Grille tarifaire développement personnel	Accompagnement / coaching (en présentiel / distanciel)	Formation réussir sa communication bienveillante inspirée de la cnv : 2j ou 3 jrs	Formation réussir sa prise de parole et l'art du pitch (2j)
Tarifs particuliers : minimum 3 séances	75€ /h (+debrief gratuit) / TR 55€/h- 225€ (3x1h) ou 337,5€ (3x1h30)	140€ pour 2jrs (195€ avec coaching)	140€ pr 2jrs (195€ avec coaching)
Tarifs entreprise / Opco	390€ /h	1400€ /2 jours - 1790€/ coaching + 100€ frais	1400€ pr 2jrs - 1790€ / 2 jrs + coaching+100€ frais
Dates et lieu	Forfait de 6,12 ou 18 séances de 1h à 3h30	Lille : 26 - 27 février 2024 , 17 - 18 juin 2024 , 7-8 octobre 2024 Paris : 10 - 11 juin 2024, 4-5 novembre Bruxelles : 24 - 25 juin 2024	Lille : 12/13 février, 23/24 juin, 14-15 octobre Paris 11/12 mars ,13/14 mai, 13/14 novembre Bruxelles 27/28 mai

POUR PLUS D'INFORMATIONS OU EFFECTUER UN DEVIS VEUILLEZ NOUS
CONTACTER _

[CLIQUEZ ICI](#)

À BIENTÔT !

CONTACT : VAN HEUVERZWYN ISTVAN

06.82.35.79.69

RÉGULATION ÉMOTIONNELLE

compagnielesclowns.fr

compagnielesclowns@yahoo.com

COMPAGNIE LES CLOWNS

regulationemotionnelle.eu

theatremoderne@yahoo.fr

